اهم انواع الاحجار التي استخدمها الفراعنه؟؟

خاص... بصفحة مانيتون السمنودي على الفيس بوك.. وقناة ManitonElsmanody على اليوتيوب

أ- ما هي انواع الصخور والمعادن التي يجب علينا معرفتها والتى نحت وصنع منها المصري القديم تماثيله او ادواته

١- الجرانيت ...
- التكوين (المرو- وسليكات الألومنيوم القلوي – والبلاجيوكلاز-و كميات قليلة من المعادن البنية الداكنة أو الخضراء الداكنة أو السوداء مثل ميكا الهورنبلند والبيوتيت)
- الالوان الشائعه (ابيض – وردي – قرمزي – رمادي فاتح)
- يتميز بنسيج خشن الحبيبات لأنه برد ببطء تحت سطح الأرض مما سمح بنمو البلورات ووضوحها.

٢- البازلت
- التكوين (السيليكا - الفلدسبات - عجينة زجاجية غير متبلورة- مركبات اخرى)
- اللون الشائع (أسود)
- يتميز تحت العدسه بفجوات صغيرة خضراء ومتفرقة تسمى الألفين واخرى سوداء

٣- الديوريت
- التكوين (فلسبار البلاجيوكليز، بيوتيت ,هورنبلند، و بيروكسين .و كميات قليلة من كوارتز)
- اللون الشائع ... رمادي غامق – اسود فاتح
- يتميز بالصلابة .. وملمس ناعم نوعا ما.

٤- الرخام.....
- الرخام من الصخور المتحولة ويتكون من الكالسيت النقي
- اللون الشائع: الابيض ثم الاصفر ثم الاسود واقله الازرق والاحمر.
- يتميز الرخام أن استخداماته متنوعه ..فيستخدم في النحت وايضا في الارضيات كما يستخدم كمادة بنائية او لوحات

٥- الكوارتز...
- التكوين .... يصنف على انه معدن من اصلب المعادن الارضية فصلابته بمقياس الصلابة ٧ – بينما صلابة الماس ١٠ ويتكون من (ثاني أكسيد السيليكون- وبعض الصخور النارية والمتحولة)
- اللون يشبه الزجاج مع غمقان في اللون
- التمييز – وجدت بعض الاثار والتماثيل المصنوعه من الكوارتز وتمتز بصلابتها ودقة صنعتها

٦- الأستياتيت..... (نوع من انواع التلك)
- يتكون من سليكات الماغنسيوم المائية – وهو اكثر الاحجار ليونة وطراوة ولذلك استخدم كثيرا لسهولة تشكيلة
- اللون الغالب (الأبيض و الأزرق و الأخضر **و الرمادي و الأحمر)**

- **يتميز بسهولة خدشه ولون الخدشة دائما ابيض في كل اللون**

٧- الشست ....

- **صخر متبلور و متحول عن صخور** رسوبية وهو نوع من الصخور الكوارتزيتية،
- **اللون الشائع (الأخضر- الاشهب الفاتح)**
- شاع استخدامه في العصور الفرعونية

٨- **الإردواز.....**

- **صخر أسود دقيق الحبيبات متحول عن صخور رسوبية و يحتوى على معادن الميكا و السيريسيت و الكلوريت**
- **اللون الشائع (الاسود)**

٩- الكلسيت ...(المرمر)

- هو أكثر أشكال كربونات الكالسيوم ثباتاً
- اللون شفاف – وابيض
- توجد بلورات الكلسيت في أنواع عديدة من الصخور .فالصخور الطباشير والحجر الجيري والرخام تحتوي على كميات كبيرة من الكلسيت

١٠- الحجر الرملي

- حجر يتكون من تماسك حبيبات الرمل بعضها بعض، إما بوساطة بيكربونات الكالسيوم، أو بأكاسيد الحديد، أو بالسيليكا
- اللون لونه أسمر أو رملياً أو بنياً، واسع الانتشار في الصحراوات المصرية، أشهر أنواعه الحجر الرملي النوبى

١١- الكوارتزيت

- ينتج هذا الصخر من تحول الصخور الرسوبية التي تحتوى كلية أو في غالبيتها على الكوارتز ثم الأحجار الرملية والصوان. ويتكون الكوارتزيت من هذه الصخور نتيجة إعادة تبلور المعادن المكونة لها بالتحول التماسى أو النطاقى، وأحيانا تترسب السيلكا كمادة لاصقة بين حبيبات الصخور الرملية مما يؤدى إلى تكون صخر الكوارتزيت.
- اللون ...(قرمزي – اصفر)

١٢- الملاخيت...

- يتكون من هيدروكسي كربونات النحاس ويعزى لونه الاخضر الى وجود النحاس
- ولونه أخضر ورمز به المصري القديم للخصوبة وتجدد الشباب وإعادة الولادة .

١٣- الفلسبار

- استخدمه المصري القديم في كثير من الصناعات (تماثيل او اواني والارضيات)
- حجر لونه أزرق فاتح

١٤- **الجمشت** أو الأماتيست

- حجر كريم وهو يشمل عدة أنواع من الكوارتز البنفسجي
- كثير الاستخدام خاصة في العصرين اليوناني الروماني لمعتقداتهم الدينيه فيه وانه يحمي من الامراض والافراط في شرب الخمور
- ويستخرج من وادي الهودي جنوب شرق أسوان.

١٥- الالبستر

- ان حجر اللبستر نت الاحجار الجيده جيولوجيا واشتهرت به مصر خاصة محاجر بني سويف التى يعد اللبستر بها من اجود الانواع في العالم واستخرج منها العثمانيين كميات كبيرة ارسلوها الى اسطنبول للتستخدم في قصورهم اثنا حكم الخلافة العثمانية لمصر
- وهو من الصخور الجيرية يتميز بلونه العسلي ومن أهم محاجره وادي سنور في بني سويف وجبل الراحة بسيناء.

١٦- البريشيا..

- ان المنطقة الممتدة من كيلو ٨٠ الى كيلوا ١١٠ من طريق الكريمات الزعفرنه من اهم مناطق استخراج هذا الحجر في الوقت الحالي
- و هو صخر رسوبي يتكون من قطع مختلفة وتتميز بألوانها الزاهية لاسيما البريشيا الحمراء التي تتواجد في العيساوية والأنبا بسادة في سوهاج، كما يوجد أيضًا نوع من البريشيا الخضراء التي تعرف أثريًا ببريشيا فيرد أنتيكو.

١٧- الحجر الجيري

- نوع من أنواع الصخور الرسوبية وغالباً ما يحتوي على كميات متفاوتة منالسيليكا في صورة شوائب وكذلك كميات متفاوتة من الحجر الكلسي النقي
- اللون ابيض نقي – ويمكن ان يتحول اللون للاصفر اذا خالطته الشوائب
- استخدم بصورة كبيرة في مصر منذ اقدم العصور وحتى في العصور الاسلامية
- تنتشر محاجرة في كثير من مناطق مصر خاصة المنيا وسيناء وقنا والجيزة واسوان والوحات .... وغيرها

١٨- العقيق

- يطلق على مجموعة من الأشكال المختلفة للسيليكا، وخصوصا الخلقدوني و هو حجر كريم من نوع المرو المسامي دقيق التعريق
- معظم الوانة قاتمة واستخدم منه في مصر اللونان أحمر وأبيض ولهما رمزية بالتاجين (تاج الجنوب وتاج الشمال) ... والعقيق الاحمر له رمزيه كبيرة حيث استخدم كنوع من الحماية من السحر والشر

١٩- **الألكتروم**

- **خليط من الذهب والفضة** ولكن نسبة الذهب اكبر من الفضة حوالي ٢: ١
- استورد من بلاد بونت بكثرة

٢٠- **النحاس**

٢١- **الذهب**

٢٢- **الفضة**

٢٣- البقايا الحيوانية (عظم –عاج-صدف-محار- قرون بعض الحيونات)

٢٤- استخدم المصري ايضا مجموعه من الاخشاب سوف نتحدث عنها في محاضرات التوابيت

٢٥- اضف اليها الحجار الكريمة التي شرحنها في المحاضرات السابقة

وكلا الثلاثة غني عن التعريف

هذه اهم انواع الاحجار والمعادن التي يجب معرفتها جيدا